

Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «золотой ключик» городского округа г. Урюпинск

ОПЫТ РАБОТЫ

Социализация детей с нарушением зрения с помощью тифлотехнических устройств

Автор: МАКЕЕВА Елена Владимировна
учитель-дефектолог
I квалификационной категории

г. Урюпинск, 2023 г.

АННОТАЦИЯ

Данный опыт работы является частью работы учителя-дефектолога (тифлопедагога), включающий в себя следующие направления: коррекционно-развивающая работа, диагностическая, методическая и работа с родителями дошкольников, имеющих зрительные нарушения.

Социализация детей с нарушениями зрения через развитие тактильного восприятия с помощью тифлотехнических средств в опыте рассматривается как средство компенсации зрительной недостаточности у дошкольников с функциональными и глубокими зрительными нарушениями.

В данной работе представлены уникальные наработки по развитию тактильного восприятия с помощью аппарата и устройства по созданию тактильной графики «PIAF», описаны особые условия для развития тактильного восприятия, способы и приемы развития тактильной чувствительности у дошкольников, которые способствуют социализации детей с нарушенным зрением.

Данный материал может быть полезен воспитателям коррекционных, инклюзивных и общеобразовательных групп, учителям-дефектологам, тифлопедагогам, педагогам-психологам, учителям-логопедам и родителям детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Часть I. Теоритическая.....	7
1.1. Тактильное восприятие и ее роль в социализации детей дошкольного возраста	7
1.2. Социализация дошкольников с нарушением зрения за счет развития тактильного восприятия	8
1.3 Роль тифлотехнических средств для детей со зрительными нарушениями	9
Часть II. Практическая.....	11
2.1. Использование тифлотехнических средств в социализации дошкольников в условиях ДООУ	11
2.2. Организация предметно-развивающей среды для социализации детей с нарушенным зрением	12
2.3. Использование тифлотехнических устройств на коррекционных занятиях учителя-дефектолога (тифлопедагога)	15
2.4. Методическая работа учителя-дефектолога по развитию тактильного восприятия, способствующего социализации воспитанников с нарушенным зрением	18
2.5. Участие семей воспитанников в социализации дошкольников ДООУ через развитие тактильного восприятия	19
2.6. Диагностика уровня развития компенсаторных функций воспитанников с нарушением зрения	21
Заключение	23
Список литературы	24
Приложения	25

ВВЕДЕНИЕ

Нарушение зрения неизбежно оказывают отрицательное влияние на зрительный акт, снижает количество и качество воспринимаемой информации. Очевидно, что снижение зрительных функций приводит к нарушению нормального взаимодействия ребенка со средой. Трудности у детей с нарушением зрения возникают в процессе восприятия, обследования и опознавания предметов только зрительным способом, без использования сохранных анализаторов, что не дает им полной, точной и неискаженной картины видения мира.

Учеными, такими как: И.М. Сеченов, Б.Г. Ананьев, Ю.А. Кулагин, доказано сходство зрительного и осязательного восприятия. С помощью осязания, как и зрения, возможно определение контуров объектов (их внешних очертаний), что является обязательным условием к возникновению целостного образа объекта. Такое сходство осязательного и зрительного восприятия служит основанием к тому, что осязание может выступать в качестве мощного средства компенсации нарушенного зрения. То, что ребенок не видит нарушенным зрением, он может ощутить с помощью осязания. В результате этого воспринимаемый образ становится полным, четким, детальным, лучше запоминается.

Освоение детьми с нарушением зрения социального опыта, включение их в систему коллективных отношений требует от педагога дополнительных мер, усилий, умений, знаний по вопросам реабилитации и социализации ребенка.

Отсюда вытекает актуальность данной работы, которая состоит в том, что она посвящена проблемам совершенствования и оптимизации педагогического воздействия на ход психического становления дошкольников с отклонениями в зрительной сфере, которое позволяет решать проблему социальной адаптации и реабилитации этих детей.

Цель данного опыта работы заключается в социализации детей с нарушением зрения за счет развития тактильного восприятия с помощью устройства по созданию тактильной графики «PIAF» и аппарата «Driftsman».

В соответствии с поставленной целью были определены следующие **задачи:**

- ✓ изучить литературу по развитию социализации детей с различными нарушениями зрения;
- ✓ развивать тактильное восприятие, как средство компенсации зрительной недостаточности и социализации дошкольников с нарушенным зрением;
- ✓ развивать тактильную чувствительность с помощью тифлотехнических средств на коррекционно-развивающих занятиях учителя-дефектолога (тифлопедагога);
- ✓ научить дошкольников использовать аппарат «Draftsman» и устройство по созданию тактильной графики «PIAF» при обследовании и восприятии предметов и объектов окружающей действительности;
- ✓ задействовать педагогов и родителей для работы по социализации воспитанников за счет развития тактильного восприятия.

В основу работы по решению данных задач были заложены **дифференцированный и деятельностный подходы.**

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей детей, типологических особенностей, которые проявляются в наличии разных возможностей в освоении содержания дошкольного образования.

Деятельностный подход в дошкольном образовании строится на признании того, что развитие личности детей, имеющих нарушения зрения, определяется характером организации доступной им деятельности (познавательной, коммуникативной, двигательной, предметно-практической, игровой).

Социализация детей с нарушениями зрения за счет развития тактильного восприятия с помощью тифлотехнических средств мною основаны на следующих **принципах**:

- ✓ **принцип интеграции**, который способствует развитию тактильного восприятия во всех образовательных областях и на всех видах коррекционных занятий учителя-дефектолога;
- ✓ **принцип доступности**, который позволяет соотнести содержание, характеристики и объем материала с уровнем развития и подготовленности детей и их физиологическими особенностями;
- ✓ **принцип непрерывности и преемственности воспитания**, раскрывающий тесное сотрудничество учителя-дефектолога с семьями, воспитателями, психологом, логопедом;
- ✓ **принцип развивающей направленности образовательного и коррекционного процесса**, ориентирующий его на развитие личности воспитанника и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- ✓ **принцип переноса усвоенных знаний и умений, навыков и отношений**, сформированных на коррекционных занятиях, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность воспитанника к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Перечисленные принципы и подходы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-педагогической деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Часть I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ

1.1. Тактильное восприятие и ее роль в социализации детей дошкольного возраста

Под **тактильным восприятием** подразумевают — получение информации благодаря ощупыванию руками и пальцами. Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о мире: форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов.

Учеными доказано, что стимуляция нервных окончаний кожи способствует формированию более полных представлений о предметах окружающей действительности. Более того, в процессе привычных действий человек зачастую почти не использует зрение, целиком опираясь на тактильно-двигательную чувствительность.

Для детей тактильное восприятие первым открывает дверь в познание окружающего мира. Начальный объем знаний дети раннего возраста в буквальном смысле получают на ощупь. В первые годы жизни ребенка основной является предметная деятельность. Дети прикасаются к разным предметам и ощущают их особенности, обращают внимание на различия. Твердая поверхность стола совсем не такая, как махровое полотенце, а пластиковый кубик отличается от мягкой игрушки. Благодаря тактильным ощущениям малыш воспринимает такие признаки как твердость-мягкость, тепло-холод, колючесть-пушистость и пр.

Дошкольникам же в освоении действительности помогают все каналы восприятия: тактильный, зрительный, слуховой, вкусовой, обонятельный. Работают они в тесной связке, «считывая» актуальную информацию присущим им способом. Однако, многие образы в дошкольном возрасте формируются и запоминаются благодаря информации, поступающей через тактильные каналы. Ощупывая предметы, человек может получить так много информации, как будто он смотрит на них. Тактильное восприятие предметов позволят ребенку произвольно накопить базу характеристик объектов, что в дальнейшем используется им для социализации и понимания свойств и особенностей всего окружающего мира.

1.2. Социализация дошкольников с нарушением зрения за счет развития тактильного восприятия

Тактильное восприятие для детей с функциональными и тотальными нарушениями зрения выступает мощным средством компенсации, потому что именно тактильная чувствительность позволяет малышу, имеющему проблемы со зрением, познать признаки и свойства окружающего мира.

На основе тактильных ощущений у слепых формируется топографические представления, в которых слепые поднимаются до симультанного обзора местности, недоступного им в восприятии [9].

Однако, многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной или тактильной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. К тому же, вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения (особенно у тотально слепых) оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильного восприятия дошкольников.

Вместе с тем, как показывает практика, часто родители незрячего ребенка, уделяя много внимания его интеллектуальному развитию, не заботятся о развитии его тактильного восприятия. Многие взрослые, жалея малыша, не дают проявить ему самостоятельность в быту – кормят его, одевают, обувают. А ведь социально-бытовые навыки – хорошая основа для развития тактильного восприятия, которые пригодятся им при обучении в школе чтению и письму по рельефно-точечному шрифту Брайля.

Необходимо отметить, что слабовидящие дети, нуждаются в развитии этих навыков в большей степени, чем слепые. В повседневной жизни такие малыши привыкли пользоваться своим зрением для познания окружающего, а оно у них дефектное, из-за этого дети получают ограниченную, а иногда и искаженную информацию об окружающем. Поэтому таких детей надо учить рациональному использованию остаточного зрения и осязания.

Дети с патологией зрения всегда стремятся тактильно исследовать предметы, но самостоятельно им сложно выделять форму, фактуру, величину и расположение частей обследуемых ими предметов. В этом им может помочь педагог, правильно и грамотно организовавший коррекционную работу по развитию тактильной чувствительности.

1.3. Роль тифлотехнических средств для детей со зрительными нарушениями

Найти индивидуальный подход за короткое время к каждому ребенку с проблемным зрением учителю-дефектологу (тифлопедагогу) помогают тифлотехнические средства. Это устройства, приборы, которые создают для слабовидящих или слепых людей возможность получения более полной информации о мире, а также дают возможность использовать эту информацию для адаптации к окружающему, для самостоятельной жизни в обществе.

К тифлотехническим устройствам могут относиться простейшие приспособления, приборы (трости, лупы) и очень сложные аппараты (читающие машины, эхолокаторы, электронные записные книжки), цель которых одна — заменить визуальный (зрительный) контроль другими видами чувствительности, главным образом, за счет использования сохранных анализаторов. То есть, суть работы тифлотехники заключается в перекодировании зрительной информации в осязательную или слуховую.

С помощью современных технических средств могут быть визуализированы объекты, явления и понятия. Это обеспечивает переход на более высокую ступень обучения. Чувственное восприятие позволяет отразить не только внешние стороны предметов (создать их образ), но и обусловить предпосылки для мысленного анализа предметов, перехода на уровень отображения сущности [8].

Тифлотехнические средства на коррекционно-развивающих занятиях, прежде всего, расширяют арсенал средств педагога, помогая «достраивать» те условия обучения, которые необходимы для решения коррекционно-развивающих задач, но не могут быть созданы при помощи традиционно применяемых средств; повышают качество знаний, умений и навыков, приобретаемых на этих занятиях; повышают скорость достижения поставленных целей на коррекционно-развивающих занятиях. Также тифлотехнические средства повышают мотивацию детей с нарушениями зрения к трудным для них видам деятельности и обеспечивают возможность продуктивной деятельности в условиях группового обучения [4].

Таким образом, тифлотехника является одним из мощных факторов компенсации дефекта зрения у детей с нарушениями зрения. Благодаря ей расширяются реальные возможности участия детей с нарушенным зрением, в том числе и незрячих в различных сферах социокультурной жизни.

Часть II. ПРАКТИЧЕСКАЯ

2.1. Использование тифлотехнических средств в социализации дошкольников в условиях ДОУ

В МБДОУ «Детский сад № 7 «Золотой ключик» городского округа г. Урюпинск ежегодно воспитывается от 40 до 55 детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в возрасте от 2 до 7 лет. В основном это дети с различными нарушениями зрения: косоглазие (монокулярное, альтернирующее), миопия, гиперметропия, амблиопия, астигматизм, атрофия зрительного нерва, нистагм, катаракта. У многих отмечается своеобразие монокулярного видения, при котором страдают не только точность, полнота зрительного восприятия, но и наблюдается неспособность глаза выделять часть важнейших пространственных признаков, таких, как точность, местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений, протяженность маршрута. ДОУ посещают так же слепые и слабовидящие воспитанники, у которых наблюдается низкий уровень чувственного опыта, вялость или напряженность кистей рук, отсутствие навыков осязательного обследования предметов, а как следствие этого, разрозненность и нечеткость представлений, следствием этого является трудности социализации.

Для работы с такими детьми в учреждении имеются 3 группы компенсирующей направленности, оборудованных в соответствии с требованиями СанПиН по работе с детьми с ОВЗ данной нозологии. Большинство детей в этих группах обучаются по адаптированной основной образовательной программе для детей с нарушением зрения и некоторые воспитанники по индивидуальным адаптированным программам. Обучение детей с нарушенным зрением осуществляется в специальных условиях, обеспечивающих охрану и развитие остаточного зрения или развитие компенсаторных функций, и включает использование простых

тифлотехнических средств коррекции (лупы, очки), специальных наглядных пособий, рельефных изображений, повышение освещённости рабочего места.

Для лечения зрения оборудовано два кабинета с разнообразными тифлотехническими аппаратами: «АСО», «АМО-АТОС», Синоптофор, Аккомодотренажер, Иллюзион, «ЛАСТ-01», «ЭСОФ-1».

Педагогом-психологом и учителем-логопедом на занятиях используются игры и задания, способствующие формированию сохранных функций, в том числе и осязания.

С 2015 года кабинет учителя-дефектолога оборудован инновационными тифлотехническими устройствами: аппаратом «Draftsman» и устройством по созданию тактильной графики «PIAF».

2.2. Организация предметно-развивающей среды для социализации детей с нарушенным зрением

Рассмотрим подробнее организацию предметной-развивающей среды кабинета учителя-дефектолога. Ведь для социализации дошкольников с нарушенным зрением необходимо гармонично сочетать разнообразные формы, размеры, фактуры, цветовые гаммы игр и пособий, которые позволят им не только освоить новые тактильные ощущения, но и будут создавать особый эмоциональный настрой.

При создании предметной-развивающей среды, способствующей развитию тактильного восприятия я руководствовалась **шестью основными принципами.**

1. ***Принцип полифункциональности среды.*** Тактильные игры и пособия для социализации, используемые мной, обладают большим функционалом, помимо воздействия на осязательное восприятие, они способны развивать память, мышление, внимание, воображение, речь, зрительное восприятие, ориентировку в пространстве и т.д.

2. **Принцип трансформируемости среды.** Все игры и задания можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях; есть возможность использования пособий в вертикальной или горизонтальной плоскости в зависимости от зрительного диагноза дошкольников; наличие двух размеров пособий для детей с различными функциональными нарушениями поля зрения и остроты зрения.
3. **Принцип вариативности среды.** То есть, возможность использования тактильных пособий для детей с нарушением зрения, имеющих сопутствующие нарушения (умственная отсталость, ДЦП, нарушение речи, нарушение слуха, ЗПР).
4. **Принцип информативности среды.** Этот принцип заключается в разнообразии тематики тактильных материалов. В кабинете имеются рельефные изображения по следующим темам: одежда, транспорт, посуда, птицы, животные, насекомые, цветы, фрукты, овощи, деревья, мебель, профессии.
5. **Принцип интеграции образовательных областей.** Материалы и оборудование для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей.
6. **Принцип учёта половых и возрастных различий детей.** При создании предметной развивающей среды я учла гендерную специфику и дополнила среду кабинета как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Все игры и оборудование учитывают развитие ребенка-дошкольника на каждом возрастном этапе.

Работа над темой опыта позволила мне пополнить методическую базу кабинета учителя-дефектолога:

- ✓ лабиринтами;
- ✓ планами, схемами и многофункциональными карточками с заданиями на ориентировку в пространстве и развитие познавательных

способностей из серии: «Расскажи, где находится квадрат», «В каком углу нет геометрических фигур?», «Где больше (меньше) геометрических фигур сверху или снизу (справа или слева)?»;

- ✓ рельефными пособиями по развитию стереоскопического зрения;
- ✓ каталогами с рельефными изображениями по всем предметным темам;
- ✓ играми и пособиями по формированию у дошкольников представлений о рельефно-точечном шрифте Брайля.

Для того, чтобы воспитатели коррекционных групп осуществляли индивидуальную и подгрупповую работу по развитию тактильного воспитания с детьми в свободной деятельности и формирование коммуникативных навыков, мною с помощью устройства по созданию тактильной графики «PIAF» были разработаны и изготовлены игры и пособия:

- ✓ домино «Хлебушек», «Геометрические фигуры», «Фрукты и овощи»;
- ✓ парные картинки «Посуда», «Домашние любимцы»;
- ✓ рельефные изображения для лэпбука «Люби и знай казачий край»;
- ✓ карточки для лэпбука «Хлеб – всему голова»;
- ✓ рекомендации для воспитателей по работе с данными пособиями «Способы обучения тактильному восприятию» (Приложение 1.).

При создании рельефных пособий и игр с помощью тифлотехнических средств придерживалась определенных требований (Приложение 2.).

Такой подход к организации предметно-развивающей среды кабинета учителя-дефектолога и коррекционных групп позволяет обеспечивать разные виды деятельности ребенка-дошкольника для развития тактильного восприятия и является основой для его самостоятельной активности, что является неотъемлемой частью его социализации.

2.3. Использование тифлотехнических устройств на коррекционных занятиях учителя-дефектолога (тифлопедагога)

В своей работе тифлотехнические средства: аппарат «Draftsman» и устройство по созданию тактильной графики «PIAF», я использую с 2015 года. Ежегодно стараюсь находить различные аспекты применения данных устройств. Использую аппарат «Draftsman» и устройство «PIAF» на занятиях по развитию: осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве, зрительного восприятия и социально-бытовой ориентировке.

Использование тифлотехники на занятиях по развитию зрительного восприятия позволяет формировать у воспитанников с нарушениями зрения четкие представления о предметах, что способствует повышению активности детей на занятиях, в игровой и самостоятельной деятельности.

За счет включения в работу зрительного и осязательного анализаторов, дети с нарушенным зрением, лучше осваивают ориентировку на листе бумаги, быстрее запоминают углы, направления. При использовании пластикового держателя в качестве разделителя, воспитанники лучше ориентируются на схеме, точнее располагают объекты при составлении различных схем пространства, быстрее овладевают умением зеркально дорисовывать предметы.

На занятиях по развитию социально-бытовой ориентировки, используемые тифлотехнические средства, позволяют у детей с различными зрительными нарушениями формировать знания о предметах окружающей действительности, осваивать навыки самообслуживания, формировать трудовые умения.

Для знакомства с новыми предметами на занятиях, по мимо карточек с выпуклым изображением использую предметы, различные игрушки, макеты, муляжи, аудиозаписи, звуковые коробочки. Это помогает сформировать у детей с нарушенным зрением целостное представление о предмете.

Точность осязательного восприятия и узнавания детьми предметов зависит от способов, которыми они пользуются при обследовании. Поэтому детей с нарушением зрения обучаю **рациональным приемам осязательного восприятия в несколько этапов.**

Первый этап – это организация восприятия предмета в целом. Она включает последовательное и непрерывное движение пальцев и глаз, начиная с верхней точки вниз, по главным характерным линиям (движение сверху вниз и как бы по спирали).

На втором этапе обследование предмета сочетается с анализом его основных частей и определением их свойств (форма, величина, пропорции и т. д.); движения пальцев как бы измеряют соотношения глубин и определяют пространственное взаимоотношение частей.

Третий этап – выделение более мелких частей предмета и установление их формы, величины, пространственного положения по отношению к основным частям.

Четвертый этап – повторное целостное восприятие предмета. Общее заключительное движение руки и взгляда сверху вниз позволяет объединить данные, полученные чувственным путем, в целостный образ. Обследование может быть направлено и на анализ (ощупывание) структурной поверхности предмета. При этом должны работать все пальцы рук. Для распознавания структуры материала применяется надавливание на поверхность предмета. Обследование любого предмета или изображения проводится двумя руками. При этом обе руки действуют не синхронно, а функции их разделяются: правая рука обычно бывает поисковой, а левая — контролирующей. Однако обследование строго симметричных фигур (предметов, рисунков) проводится обеими руками, которые одновременно движутся сверху вниз.

В дидактических играх я стараюсь создать особые условия для развития тактильного восприятия. Ставлю ширму, использую непрозрачную салфетку или «чудесный мешочек», предлагаю ребенку закрыть (или завязать) глаза и др. Это позволяет воспитанникам освоить новые ощущения и создают

особый эмоциональный настрой у ребенка-дошкольника. Для поддержания интереса к тактильному восприятию рельефных изображений на протяжении нескольких занятий периодически усложняю задачу воспитанникам, предлагая им различные способы обследования:

- **осязание различными частями тела** (ладонь, пальцы, щека, стопа);
- **применение специальных мешочков** из целлофана, кальки, мягкой и плотной ткани, бумаги. Здесь следует помнить, что усложнение обследования необходимо проводить постепенно, чтобы не вызвать у ребенка потери интереса или отказа заниматься из-за страха не выполнить задание. На начальных этапах следует использовать мешочек из целлофана, так как через него легче всего ощутить рельеф. Затем можно использовать мешочки из кальки, после – из ткани и на заключительном этапе – бумажные конверты;
- **использование опосредованного (инструментального) осязания**, когда некоторые свойства предмета (материал, характер поверхности, форму, величину) предлагаю ребенку определить с помощью палочки. Такой способ обследования для слепых детей служит не только возможностью развить осязательное восприятие, но еще формирует первичные навыки владения тростью.

На индивидуальных занятиях использую комплекс заданий по развитию тактильной чувствительности (Приложение 3.).

Все выше перечисленные этапы, формы и способы работы учителя-дефектолога способствуют развитию тактильного восприятия у слепых и слабовидящих детей, формируют целостные представления о предметах.

За годы использования в коррекционной работе тифлотехнических средств, я могу отметить, что они удобные, простые в использовании и позволяют:

- ✓ повысить качество ЗУН, приобретаемых на коррекционных занятиях;
- ✓ расширить арсенал средств педагога, которые необходимы для решения поставленных задач;

- ✓ повысить скорость достижения поставленных целей на индивидуальных и подгрупповых занятиях;
- ✓ обеспечить возможность продуктивной деятельности в условиях группового обучения;
- ✓ повысить мотивацию детей в трудных для них видах деятельности.

2.4. Методическая работа учителя-дефектолога по развитию тактильного восприятия, способствующего социализации воспитанников с нарушенным зрением

Практика работы в детском саду для детей с нарушением зрения подтверждает, что тщательно подобранный материал для развития тактильно восприятия, используемый на занятиях и в повседневной жизни детей в комплексе с тесным сотрудничеством с медиками, учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями, педагогами позволяет добиться высоких результатов в овладении слабовидящими детьми навыками тактильного обследования и восприятия окружающих предметов.

Слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает возможность полноценного развития детей.

Так, использование в работе аппарата «Draftsman» и устройства «PIAF», позволило подбирать игры и задания для детей в зависимости от этапа лечения. Для детей с низкой остротой зрения, в период лечения на аппаратах «Иллюзион», «АСО» использовались задания на сравнение, например: «Чем отличаются?», «Найди одинаковые». На этапе развития одновременного и бинокулярного зрения, для закрепления лечебного эффекта на аппарате «Синоптофор» использовались лабиринты и игра на совмещение изображений «Соединяйка».

Системность в работе всех специалистов МБДОУ обеспечивает комплексность педагогических воздействий, направленных на развитие тактильного восприятия, способствующего социализации дошкольников, имеющих нарушение зрения.

Поэтому в методической работе по развитию тактильного восприятия воспитанников ДОУ я использую следующие формы работы с педагогами:

- ✓ проведение мастер-классов: «Покорение высоты «Тактильное восприятие», «Поделки из талаша»;
- ✓ трансляция опыта работы для педагогов МБДОУ по теме «Применение тактильных игр в различных образовательных областях».
- ✓ проведение консультаций по теме «Речь воспитателя - основной источник развития детей в детском саду», «Физическое развитие детей с нарушением зрения»;
- ✓ семинар-практикум «Разработка адаптированных основных образовательных программ».

2.5. Участие семей воспитанников в социализации дошкольников ДОУ через развитие тактильного восприятия

Общение учителя-дефектолога с родителями является неотъемлемой частью коррекционно-педагогического процесса, которое, как и методическая работа, включает в себя несколько направлений. Для социализации детей с нарушением зрения с помощью развития тактильного восприятия в своей работе я использую:

- ✓ ***выступление на родительских собраниях***, где рассматриваются общие вопросы, проблемы воспитания, обучения и развития дошкольников (например: «Тактильные игры для социализации дошкольников», «Роль тактильного воспитания для готовности в школе детей»);

- ✓ **консультации для отдельных групп родителей** (Приложение 4.). Для этого я комплектую группы родителей с учетом общих для них проблем, связанных с особенностями развития детей, имеющихся у детей трудностей в овладении определенными знаниями, умениями и навыками;
- ✓ **индивидуальное консультирование родителей**, на которых мною затрагиваются вопросы, рассматриваются проблемы, касающиеся конкретного ребенка. Родителям даются рекомендации, происходит знакомство с приемами коррекционного воздействия, приемлемыми и эффективными именно в отношении их ребенка;
- ✓ **проведение индивидуальных занятий с присутствием родителей**, где целью этих занятий является обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком, оказания ему действенной помощи в выполнении определенных (трудных для него) видов деятельности, приемам коррекции имеющихся у детей нарушений в развитии зрительного восприятия, в психическом и физическом развитии;
- ✓ **выставки специальной литературы**. Они включают в себя доступную пониманию родителей литературу по семейному воспитанию детей с нарушением зрения. Каждая книга или статья сопровождается моей аннотацией и словарем встречающихся специальных терминов.
- ✓ **выставки игр и специальных пособий**, которые родители могут использовать в занятиях с детьми дома (они также сопровождаются описанием игровых действий и задач, которые в них решаются).
- ✓ **выставки детских работ**, выполненных детьми на коррекционных занятиях (с комментариями учителя-дефектолога) с целью: показать родителям имеющиеся у детей трудности в выполнении различных видов работ и динамику развития их умений.

- ✓ **задания на дом** (например, на выходные дни, на каникулы) – даю в случаях необходимости закрепления и совершенствования сформированных у детей навыков.

Данный подход в работе с родителями способствует объединению усилий по социализации детей, создает атмосферу взаимопонимания, общности интересов, активизирует и обогащает воспитательные умения родителей.

2.6. Диагностика уровня развития компенсаторных функций воспитанников с нарушением зрения

Ежегодно для выявления эффективности или не эффективности проведенной работы провожу диагностику (в начале года и в конце года). Для этого использую диагностическую методику тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения Осиповой Л.Б. Показателями эффективности работы по социализации воспитанников для себя я определила: развитие восприятия величины, формы, пространственных отношений; развитие внимания; сформированность предметных представлений (социально-бытовая ориентировка), ориентировка в пространстве.

Оцениваю детей по трем уровням:

1 уровень – самостоятельное и правильное выполнение задания; дифференцировка объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками (структура, форма, величина).

2 уровень – необходима организующая и стимулирующая помощь педагога, допущение 1-2 ошибок; единичные ошибки при дифференцировке объектов.

3 уровень – необходима практическая помощь педагога, допущение ребенком более 2-х ошибок; выполнение заданий методом проб и ошибок,

хаотичное выполнение, отсутствие ориентировки на величину, форму; отсутствие интереса к выполнению заданий или отказ от выполнения.

По результатам обследования за 2021-2022 уч. г. (Приложение 5.) выявлено 37,5% детей в возрасте от 3 до 7 лет с первым уровнем зрительного восприятия на конец года, когда как в начале учебного года он составлял 8,4%. Со вторым уровнем – 87,5% на начало года и 62,5% на конец года. Детей с 3 уровнем в конце года не оказалось, когда еще в начале учебного года процентное соотношение таких детей составляло 4,1%.

Полученный тактильный опыт увеличил скорость узнавания предметов, объектов различной формы и величины; расширил предметные представления о предметах окружающей действительности; улучшил ориентировку детей на листе бумаги, большом пространстве и схемах; увеличил объем внимания детей.

Таким образом, исходя из результатов диагностики можно сделать вывод, что использование тифлотехнических устройств в образовательной деятельности позволяют учителями-дефектологами в короткие сроки организовывать эффективную коррекционно-развивающую работу по развитию тактильного восприятия с детьми, имеющими различные нарушения зрения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тифлотехнические средства играют большую роль в социализации дошкольников, имеющих нарушения зрения. Для слабовидящих и слепых детей тактильные представления, наряду со слуховыми являются единственными источниками в получении информации о мире и мощным средством компенсации утраченных функций. Использование тифлотехники для работы с детьми, имеющими функциональные нарушения зрения, способствует выработке навыков произвольного внимания; повышает уровень зрительного восприятия, мыслительных операций; улучшает точность фиксации взора, что способствует формированию четких, полных представлений о предметном мире.

К тому же, тифлотехнические средства являются инновационным средством в работе учителя-дефектолога, позволяющим улучшить качество образования детей с ОВЗ и расширить возможности педагога. А наличие большого числа вариаций подачи одного и того же задания обеспечить нужное количество повторений на одном материале при сохранении эмоционально-положительного отношения к заданию.

Тифлотехника открывает широкие перспективы для образования и развития способностей детей с нарушенным зрением, снимают ограничения в развитии предметной и пространственной ориентировки воспитанников, повышают самостоятельность и активность на занятиях. Работа детей с тифлотехническими устройствами и пособиями, изготовленными с их помощью, является важным этапом социализации и реабилитации.

Список используемой литературы

1. Головниц Л.А., Микляева Н.В. и др. Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения. Методические рекомендации. – М.: Аркти, 2019.
2. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции. Учебно-методическое пособие. /Под научной редакцией доктора психологических наук, профессора Л. И. Солнцевой. - М. , 1990
3. Ермаков В.П. Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Перспективные тифлотехнические средства для образования и развития детей и подростков с нарушением зрения И.А. Кувшинова, А.С. Дильмухаметова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук, 2016 г.
5. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1995.
6. Солнцева Л. И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста: Автореферат/НИИД АПН СССР.- М., 1978.
7. Физическое воспитание слепых и слабовидящих школьников в режиме дня: Учеб. пособие / Р. Н. Азарян; Всерос. о-во слепых. - Москва : ВОС, 1987.
8. Специфика использования наглядных средств обучения у детей дошкольного возраста с нарушениями /Современные средства наглядности в обучении детей дошкольного возраста с нарушениями зрения и слуха. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.bestreferat.ru/referat-227278.html>.
9. Хопренинова Н.Г. Исследование пространственных представлений слепых. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.childpsy.ru/dissertations/id/19996.php>.

Способы обучения тактильному восприятию

1. Приемы осязательного обследования

Обследование предмета или изображения проводится обеими руками (правая рука – поисковая, левая – контролирующая)

Обследование симметричных фигур или рисунков проводится обеими руками начиная от верхней средней точки.

При обследовании асимметричных предметов или изображений левая рука фиксирует начало обследования предмета, правая обследует весь предмет, выделяя его части.

2. Алгоритм изучения предмета

Первичное ознакомление. Выдели общую форму, величину предмета.

Выдели основные части предмета.

Опиши структуру поверхности основных частей, их форму, величину.

Что это за предмет? Расскажи о его назначении.

3. Алгоритм изучения внешнего вида животных

Первичное ознакомление. Выдели общую форму, величину животного.

Выдели основные части его тела: голова, туловище, хвост, лапы, крылья.

Обследуй по плану: форма, величина, структура поверхности частей его тела.

Что это за животное? Составь рассказ о его внешних признаках. Где оно живет?

Используется ли человеком?

4. Алгоритм изучения внешнего вида растений

Первичное ознакомление. Выдели общую форму, величину растения.

Найди значимую часть растения (у цветка – соцветие, у дерева – листья, у овощей и фруктов – ту часть, которую употребляют в пищу). К какому классу относится это растение?

Выдели части растения: корень (у травянистых), стебель, листья, ветки, цветок, плоды, семена.

Обследуй и опиши основные части растения: структуру их поверхности, форму, величину, температуру, толщину и количество стеблей, веток.

Что это за растение? Опиши его внешний вид. Где оно растет? Применяется ли человеком? Для чего?

Требования к рельефным пособиям, предназначенных для ребенка с нарушением зрения

1. Изображения на карточках должны соответствовать реальным предметам по величине, форме, положению частей, что способствует формированию верных представлений детей о предмете;
2. Должно быть несколько вариантов объемных изображений одного и того же предмета, чтобы разнообразить представления слепых воспитанников.
3. Количество деталей в изображении должно определять величину пособия (чем больше элементов в изображении, тем формат пособия больше и наоборот).
4. Изображения для дидактических игр должны быть упрощенными, без лишних деталей, с четким, крупным рельефом, чтобы слепые дошкольники могли использовать их в самостоятельной деятельности.

Приложение 3.

Комплекс упражнений по развитию тактильной чувствительности

Упражнения по развитию тактильной чувствительности (выполняются с закрытыми глазами):

- ✓ называние пальцев рук в произвольном порядке (педагог дотрагивается до пальца, ребенок его показывает и называет);
- ✓ ощупывание фактуры материала одной рукой, нахождение предмета из этого материала - той же или другой рукой;
- ✓ ощупывание фигуры, предмета или буквы одной рукой, нахождение среди прочих – той же или другой рукой;
- ✓ опознание фигур, цифр или букв, написанных на правой и левой руке.

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Консультация для родителей № 1.

«Как развивать тактильное восприятие в раннем возрасте?»

Уважаемые родители, помните, количество и качество накапливаемых знаний ребенка зависит от уровня развития различных видов восприятий. Восприятие — это активный познавательный процесс формирования представлений об окружающем мире через органы чувств. Одним из первых каналов получения информации об окружающем мире является тактильное восприятие — осязание предметов руками и всем телом через прикосновение, ощупывание, надавливание.

У детей раннего возраста представление о предмете, его свойствах, признаках формируется не сразу, а постепенно. В процессе предметно-манипулятивной и предметно-практической деятельности с предметами и игрушками.

Поэтому взрослому необходимо помогать стремительно подрастающему ребенку, активизировать канал тактильного восприятия в процессе различных видов детской деятельности (игровой, исследовательской, познавательной, изобразительной).

Обязательно рассматривайте с ребенком тактильные книжки. Можно изготовить альбом с различными видами ткани, бумаги.

Предлагайте ребенку после «обследования» игрушки или предмета совместно зарисовать его или совместно слепить из пластилина, соленого теста.

Помогайте ребенку через его ручки познавать много нового и интересного для формирования и расширения его кругозора. Постоянно контактируйте с малышом с помощью прикосновений, поглаживаний, обниманий, покачиваний, приговаривая при этом потешки или стишки.

Рассматривайте с ребенком, ощупывайте игрушки и предметы изготовленные из различных материалов (пластмассовые, деревянные, металлические, мягкие, ребристые шершавые, пушистые, колючие, холодные, теплые) и при этом обязательно проговаривайте что в руках, какое на ощупь, из чего оно сделано.

Консультация для родителей № 2.

«Игры и упражнения направленные на развития тактильного восприятия ребенка раннего возраста»

Игры и упражнения нужно проводить с первых месяцев жизни.

В возрасте 2- 3 лет ребенок способен самостоятельно отыскивать одинаковые на ощупь предметы, ткани лежащие перед ним. Для формирования этого умения можно сыграть в игру «Найди пару мешочку».

«Найди пару мешочку»

Наполните 4 мешочка или носочка, или шарика рисом, мукой, фасолью или другими крупами так, чтобы получились пары идентичных мешочков.

Рассмотрите, потрогайте с ребенком предложенные парные предметы. Покажите, как можно на ощупь отыскать одинаковые. Когда ребенок справится самостоятельно, дополните игру еще парой тактильных мешочков.

«Парные лоскутки»

Изготовьте пары лоскутков размером 5 на 10 из шелка, меха и др.

Разложите с ребенком в ряд сначала только 4 парных лоскутка, два из меха и, например, два из дерматина. Потрогайте вместе руками, озвучьте какой он на ощупь. Далее возьмите один, предложите найти такой же из тех, которые лежат перед малышом.

«Прятки»

Подберите игрушки, например мячики (из ткани – мягкий, из резины – твердый, из ниток – пушистый, массажный мячик – колючий). Положите их в ряд. Накройте колючий мячик: «Где колючий мячик?» - ребенок показывает. После меняемся, мама просит «Спрячь мягкий мячик!». Ребенок накрывает платочком и т. д. Вместо платочка полезно применять и игрушечную горку, и машинку, и мешочек, и широкую трубу. Например: «Скати с горки мягкий мячик» или «Какой мячик тебе дать для горки?».

«Из чего это сделано»

Предложите пощупать предмет и расскажите сами из чего это сделано, а в следующий раз (3- 4г) попросите ребенка отыскать в мешочка (в шляпе, под платком) резиновую игрушку, деревянную, тряпочную и т. д.

«Парные игрушки»

Предложите в мешке, не глядя, отыскать такую же игрушку как у него в руке. В мешочек можно положить ложку, мячик, кубик, фломастер, лист. Достаточно для начала три предмета.

«Найди такой же наощупь»

Рассмотрите с ребенком три предмета на одну тему (посуда, одежда, игрушки, фрукты), но такие, чтоб два из них были идентичными: две чайных ложки и одна вилка. Далее одну вилку и одну ложку спрячем в мешочек или под салфетку и предлагаем

отыскать такую же ложку, не подглядывая. Увеличиваем количество посуды, если ребенок уверенно отыскивает парочки.

«Найди предмет»

В мешочке лежат: камушки, ракушки, шарики и т. д. Предложите достать только камушек, только шарик.

«Разгадай секрет»

Положите под салфетку знакомый один предмет (машинку, куклу, мячик), предложите его ощупать под салфеткой (через салфетку) и назвать что там.

«Песочница»

Для развития тактильного восприятия можно изготовить песочницу и наполнить ее, например, тонким слоем манки, гречки, пшена.

В такой песочнице под присмотром взрослого можно порисовать и ладошками и пальчиками, можно насыпать крупу в блюдечко, формочку, сгребать в кучки, отыскивать на дне картинку (наклейку) и выполнять раскопки.

Консультация для родителей № 3.

«Разнообразие материалов для развития тактильных ощущений дошкольников»

Для развития тактильного восприятия ребенка играйте с разнообразными природными материалами и предметами, отличающимися структурой поверхности. Давайте малышу разные игрушки: пластмассовые, резиновые, деревянные, мягкие, пушистые. Во время купания можно использовать мочалки и губки разной жесткости. Смазывайте тело ребенка кремом, делайте различные виды массажа. Дайте малышу поиграть со щеткой, помпоном от вязаной шапки, ребристым мячиком из зоомагазина. Большой интерес также вызывают цветные мочалки для посуды! Вы можете сами сделать интересный тактильный альбом из лоскутов ткани разной текстуры: мешковины, шерсти, шелка, меха. Туда же можно добавить лист полиэтилена, оберточную бумагу от цветов, сетки от комаров, бархатную, гофрированную и наждачную бумагу, и многое другое.

Консультация для родителей № 4.

«Роль тактильного восприятия для развития детей с нарушением зрения»

С помощью зрительного анализатора человек получает наибольшее количество информации об окружающем мире. С самого рождения все его движения и действия осуществляются при участии и под контролем зрения. Очевидно, что ребенок с полной или частичной потерей зрения испытывает сложности в познании окружающего мира. При нарушениях визуального восприятия у детей наблюдаются отклонения в физическом

развитии, снижается двигательная активность. Они испытывают трудности в координации внимания, мелких движений кисти и пальцев, рук и глаз, наблюдается задержка развития тактильной чувствительности. Поэтому основная задача в работе с незрячими и слабовидящими детьми – научить их получать информацию с помощью других анализаторов: вкусовых, слуховых, тактильных, обонятельных.

Огромную роль в процессе воспитания играет развитие тактильного восприятия как одного из основных способов получения информации из окружающей среды в условиях зрительной депривации.

Развитие тактильной чувствительности у них может компенсировать дефекты в зрительном и слуховом анализаторах. Так, например, незрячие дети благодаря тактильной чувствительности могут воспринимать форму, размеры и другие качества предметов. Чем больше рука «умеет», чем она более чувствительна и развита, тем тоньше и сложнее ее взаимодействие с орудиями труда и окружающими предметами. Чем больше мастерства у ребенка, тем он умнее. Тренировка тонких движений пальцев рук и кистей стимулирует развитие речи и логического мышления. Поэтому очень важно совершенствовать и развивать осязание, укреплять и тренировать мышцы рук, и эту работу нужно начинать как можно раньше.

Маленькими детьми с глубокими нарушениями зрения лучше всего воспринимаются картинки, выполненные в технике разнофактурной аппликации с использованием всевозможных материалов. Их можно рассматривать как подготовительный этап для восприятия рельефно-графических иллюстраций. Разнофактурные картинки имеют с изображаемым объектом не только визуальное, но и тактильное сходство, они легче «узнаются» при «рассматривании» пальцами. Такие картинки вызывают у ребенка разнообразные ощущения, на основе которых формируется достоверное представление об объекте, его сенсорный и эмоциональный образ. Посредством таких картинок можно передать не только форму изображаемого объекта, но и тактильные свойства материала, из которого состоит этот объект, например, гладкость или мохнатость шкуры животного, прохладную шероховатость каменной стены, нежность и шелковистость цветочных лепестков.

Наличие подобных книжек поможет родителям сформировать у ребенка реальную картину окружающего мира, обогатить его представления более точными чувственными и эмоциональными образами.

Консультация для родителей № 5.

«Игры для развития тактильного восприятия детей с ОВЗ»

Ребенок знакомится с окружающим миром с помощью тактильных ощущений. Детям важно не только посмотреть на предмет или послушать информацию о нем, но и потрогать, чтобы сформировать полную картину.

Тактильные ощущения имеют огромное значение для развития ребенка. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов. Особенно это важно для детей с ОВЗ. В своей работе я использую следующие игры:

«Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Поймай киску»

Касаемся мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

«Узнай фигуру»

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Показываем любую фигуру и просим ребенка достать из мешочка такую же.

«Узнай предмет по контуру»

Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру, развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с контуром, обвести фигуру.

«Догадайся, что за предмет»

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Что лишнее»

Предложите потрогать три предмета, два из которых относятся к одной теме, например: игрушки (2 мячика и 1 носочек и пр.) и положить в волшебный мешочек. Далее попросите достать лишний предмет. Спросите, почему ребенок достал носок. «Лишний носок, потому что это все одежда, а не игрушки».

Консультация для родителей № 6.

«Роль тактильного восприятия для подготовки к школе детей с нарушением зрения»

Поступление в школу – новый этап в жизни ребёнка, чрезвычайно ответственный как для самого ребёнка, так и для его родителей. Но на практике показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную деятельность в школе. Это относится и к детям с нарушением зрения.

Поскольку зрение имеет сложные связи с другими функциями, а также играет важную роль в развитии и жизнедеятельности ребёнка, то его нарушение ведёт к появлению вторичных отклонений, как в психическом, так и физическом развитии. В первую очередь страдают функции, тесно связанные со зрением, а особенно ориентация в пространстве, восприятие предметов и явлений действительности, формирование представлений и измерительных действий. Также при нарушении зрения отмечаются недостатки в формировании двигательных функций. Дети с нарушением зрения сильно отличаются друг от друга по состоянию зрения, работоспособности, утомляемости и скорости усвоения материала. Это вызвано характером поражения зрения, происхождением дефекта и личностными особенностями детей.

От уровня готовности слабовидящего ребёнка к школьному обучению зависит темп и успешность его продвижения по образовательному пространству.

Кроме того, в массовой школе, куда поступают дети с нарушением зрения, не обеспечиваются условия для продолжения лечения зрения и его охраны. Отсутствие специальных коррекционных занятий и прекращение лечения, а также щадящих условий для зрения в массовой общеобразовательной школе приводят при обучении слабовидящего ребёнка к рецидивам зрительной глазной патологии.

Поэтому очень важно на этапе дошкольного обучения развивать тактильное восприятие, которое помогает компенсировать и корригировать нарушенное зрение. ЗУН полученные с помощью тактильных ощущений дают возможность бедующим школьникам успешно обучаться в школе.

Диагностика социализации воспитанников за 2021-2022 уч. г.

