

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 «Золотой ключик» городского округа г. Урюпинска

Консультация для родителей:

*«Слышать, понимать, говорить!»*



Подготовила учитель-логопед:  
Высоцкая Алла Валентиновна.

2016год

## Консультация для родителей: «Слышать, понимать, говорить!»

Слух – это врожденная особенность организма. Он присущ не только человеку, но и многим животным. Он помогает сохранить ориентацию в пространстве. Это также важно для организма, как наличие рук или ног. Еще находясь в утробе матери, малыш слышит ее сердцебиение, шум, создаваемый движением крови по сосудам, громкие звуки, доносящиеся снаружи. Когда он рождается, количество звуков увеличится в десятки тысяч раз. Все эти звуки сливаются в один монотонный шум, среди которого ребенок различает свой плач. Ребенок слышит все, даже то, на что мы не обращаем внимания.

Взрослые умеют сосредоточиваться на тех звуках, которые важны в данный момент, не обращая внимания на сопутствующие. У новорожденного слуховое внимание не развито. Этому предстоит научиться в ближайшее время. За разделение шума на звуки и отвечает фонематический слух. В первую очередь ребенок научится выделять звуки, которые повторяются часто. Одним из первых достижений будет выделение маминого голоса, изучение его интонаций. Частое использование в общении с ребенком его имени позволит ему запомнить это слово. Он еще не будет знать, что его так зовут, но то, что этот набор звуков говорит о нем, поймет точно.

Вот так с первых минут жизни ребенок развивает свои фонематические процессы. Если у ребенка нет анатомических изъянов артикуляционного аппарата, если не нарушена его иннервация, проблем со звукопроизводительной стороной речи не будет при условии развитого фонематического слуха. Как ребенок учится говорить? Глядя на артикуляцию взрослых, пытается по подражанию создать звук. Прислушивается к нему, сравнивает с правильным вариантом, а потом тренируется, пока не получится необходимый звук. А если он не умеет вслушиваться, не может найти необходимую интонацию, не видит различий в правильном и неправильном произношении, он не будет пытаться совершенствовать свои умения. Если ребенок не может установить очередность звуков в слове на слух, он не сможет его написать или напишет, но поменяв слоги местами, перепугав похожие звуки между собой.

Следствием несформированного фонематического слуха является нарушение фонематического восприятия речи.

И так, **фонематический слух** — это способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка. То есть это речевой слух. Существует еще физический слух и музыкальный слух.

**Фонематическое восприятие** – это осознанный анализ и синтез звучащей стороны речи.

И если **формирование фонематического слуха** - процесс естественный, как способность ребенка начать ходить, говорить, то **формирование фонематического восприятия** - процесс специального обучения, как обучение чтению, счету и т.д.

У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

До 4 лет ребенок при общении развивает и совершенствует речевой слух. А после 4 лет наступает так называемый сензитивный период для развития навыка звукового анализа и синтеза.

В психологии есть понятие сензитивного возраста — это период оптимальных сроков развития определённых сторон психики, во время которого развивающийся организм особенно чувствителен к определённому роду влияниям.

Ребенок с достаточно развитым фонематическим слухом как правило имеет нормативное произношение и достаточно легко овладевает звуковым анализом и синтезом.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При норме развития фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Навык чтения формируется у ребёнка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова.

По мнению известного психолога Д.Б.Эльконина, «чтение – есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)».

К.Д.Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова».

То есть, если мы хотим, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) быстро, легко, а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу и синтезу.

В свою очередь звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка.

То есть помочь ребенку в формировании фонематического слуха - наша задача для дальнейшего успешного развития речи ребенка.

Как же помочь ребенку? Конечно в игре. Игра-ведущий вид деятельности дошкольного возраста.

### **Как играть со звуками и словами 3-4 летним детям?**

Рассмотрим на примерах. Желательно брать для игр те звуки и слова, которые ребенок может сам говорить.

**Первый этап - узнавание неречевых звуков.**

- Игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.
- Игра «Шумящие мешочки». Вместе с малышом насыпьте в мешочки (коробочки от киндер-сюрприза и др.) крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.
- Игра «Волшебная палочка». Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску... Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.
- Игра «Жмурки». Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.
- Игра «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

#### **Второй этап - различение звуков речи по тембру, силе и высоте.**

- Игра «Узнай свой голос». Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.
- Игра «Громко-тихо». Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры «Далеко-близко». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.
- Игра «Три медведя». Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.
- Игра «Мамы и детеныши». Взрослый говорит звукоподражание грубым голосом и тонким (мама- МУУУ, теленок-мууу). Ребенок угадывает- кто кого зовет (мама или детеныш).
- Игра «Кто так сказал?» Один звук произносится по-разному разными персонажами. Девочка плачет: ААА, певица поёт- АААааа, горло врачу показываем-аааа.
- Игра «Повтори». Взрослый проговаривает цепочку слогов, выделяя голосом один из слогов (да-ДА-да, да-да-ДА, ДА-да-да). Ребенок повторяет.

#### **Третий этап – игры со словами.**

- Игра «Что услышал –выбериай». Перед ребенком картинки с птицами (или посудой или мебелью и т.д.). Взрослый называет - ребенок выбирает.
- Игра «Слушай и выбериай». Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

- Игра «Верно-неверно». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.
- Игра «Добавь словечко». Ребенок заканчивает рифмовку или стишок. ( Мы ребята молодцы-собираем...Можно предложить выбор: огурцы, морковь, шишки. Или похожие слова: огурцы, ресницы, бубенцы.)
- Игра «Путаница». Взрослый говорит фразу, рифмовку, стишок, где одно «неправильное» слово или неверно выстроен порядок слов. Ребенок должен услышать и исправить. ( Маму стирает полотенце. Молоко лакает мышка. Мы ребята молодцы - собираем бубенцы)

#### **Четвертый этап - различение слогов.**

- Игра "Похлопаем". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.
- Игра "Что лишнее?". Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

#### **Пятый этап - различение звуков речи.**

- «Кто как шумит, говорит?» Поиграть в звуки. Комарик говорит - зzzз, ветер дует - сsss, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - rrrr...Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.
- Игра "Похлопаем". Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему (звук).

#### **Выводы:**

- общение с ребенком –это развитие ребенка.
- речь взрослого - образец для ребенка.
- формирование речевого слуха процесс естественный,
- звуковому анализу и синтезу надо обучать,
- фонематическое восприятие влияет целиком на развитие как устной, так и письменной речи.